

# 神奈川県立白山高等学校 美術科 カリキュラムデザイン

## コンセプト

(「白山高校 普通科・専門学科併置校設置計画」平成 28 年 10 月より)

### 美術科の学習の取組と展開

自校の環境をいかし、日本の伝統文化をとらえ理解するとともに、美術文化の発展と創造に寄与する態度を育てる教育を展開する。  
 絵画、彫刻、デザイン、工芸など各分野の選択科目を設置し、生徒一人ひとりの進路希望や学習ニーズに応じることができる教育課程を編成する。

### 普通科と美術科の併置をいかす教育課程編成

普通科と美術科の併置をいかし、相互の科目を履修できる教育課程を編成する。普通科においては、充実した環境のもとで芸術に親しみ、個性を伸ばす教育の展開も可能とし、美術科においては、進路希望の実現に向けた充実した共通教科・科目の履修も可能とする。

### 外部機関との連携・協働による多様な学習機会

地域ならびに大学・社会教育機関との連携・協働による多様な学習機会と穴窯等を活用した地域との協働による社会人の学習機会を提供する。

## 学校教育目標

豊かな感性を身につけ社会に貢献できる人を育てる

## 目指す生徒像

- ・生涯にわたって探求を深める、「極める心」をもち続ける生徒
- ・「他者理解の心」をもって、社会と豊かに関わろうとする生徒
- ・「未来の創り手」としての姿を想像し、進路実現に向けて主体的に取り組む生徒

## 育みたい資質・能力

○伝統文化や芸術に親しみ、社会と豊かに関わる態度

### 確かな学力

美術への関心・意欲・態度  
 発想や構想の能力  
 創造的な技能  
 鑑賞の能力

自己を知り  
 他者を尊重する

### 他者理解

### 極める心

よりよいものを求め、努力を続ける

○美術を深く学び美術文化の発展と創造に寄与する態度

## 具体の取組

### 教育課程・学習指導・進路指導

専門科目は、28～38 単位まで履修可能  
 基礎から発展、専攻への学習の移行に配慮した系統的な科目設定  
 「深い学び」に対応した探究的科目の設置  
 生徒一人ひとりの進路希望や学習ニーズに対応した絵画、彫刻、デザイン、工芸など各分野の選択科目の設置  
 本校の環境や伝統をいかし、日本の伝統文化をとらえ理解する教育の展開 「穴窯研究」

### 併置のよさをいかす取組

二科相互の科目を履修できる教育課程の編成  
 美術科における進路希望の実現に向け、普通科の共通教科・科目の履修が可能  
 自由選択科目に伝統文化の理解と芸術的感性をばぐむ学科間連携による美術科専門科目の設置により、個性を伸ばす教育の展開が可能。  
 校内展、作品展示等、校内のギャラリー化による全校生徒が日常的に芸術に触れる機会の提供  
 美術科の特性をいかす学校行事、生徒会活動、部活動 福祉まつり・壁画制作・花器展 等

### 外部機関との連携・協働

「穴窯焼成」等、美術科の特性をいかし、学校支援ボランティアとの協働的な活動等の地域連携の取組  
 地域との協働による社会人の学習機会の提供  
 大学や美術館等との連携による校外学習の機会や長期休業期間等を活用した集中講座の設定  
 女子美術大学・多摩美術大学・武蔵野美術大学・横浜美術大学・大倉山記念館・みどりアートパーク・平塚市美術館・プリヂストン美術館等  
 「古美術研修」「展示ワーク」

### 施設・設備の充実

県内高校唯一の穴窯とその焼成活動を支える諸設備  
 専門科目の設置を支える専門的で多様な設備の充実  
 「デッサン室」や「絵画室」等、専門科目の学習のための特別教室  
 最新の ICT 機器を備えた「CG 室」  
 耐震化による安全安心な施設